PROGETTO EDUCATIVO

LiberArti

Percorsi artistici sulla libertà

Progetto educativo per le scuole secondarie di primo e secondo grado

Musica · Teatro · Pittura

Silvia Tancredi · Gigi Rivetti · Fiorella Coppola · Maurizio D'Andrea · Marco Gobetti

SOMMARIO

Indice

Il Progetto 3
Struttura del Percorso 4
Musica e Libertà 5
Pittura e Parola 6
Rappresentazione Finale 7
Integrazione con il Percorso Scolastico 8
Costi e Informazioni 9
Finalità del Progetto 10

01 — PRESENTAZIONE

Il Progetto

Il progetto **LiberArti** nasce come proposta educativa e artistica rivolta alle **scuole secondarie di primo e secondo grado**, con l'obiettivo di avviare una riflessione sul tema della **libertà** attraverso il dialogo tra **musica, parola e pittura**.

L'iniziativa si sviluppa come un **percorso formativo integrato**, pensato per affiancarsi alle attività didattiche delle scuole con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze previste dalle nuove indicazioni nazionali. Offre agli studenti un'esperienza culturale che unisce riflessione critica, linguaggio artistico ed esperienza diretta — con particolare riferimento alle discipline umanistiche (**italiano, storia, educazione civica, arte e musica**) — promuovendo lo sviluppo della consapevolezza culturale, della creatività e dell'inclusione.

Il progetto è condotto da **artisti e professionisti** del panorama culturale contemporaneo e prevede momenti di incontro, approfondimento e una **rappresentazione finale** aperta alla comunità scolastica.

IN SINTESI

— Arte come strumento di conoscenza e consapevolezza

— Dialogo tra discipline umanistiche e linguaggi artistici

— Condotto da artisti professionisti del panorama contemporaneo

— Culmina in una rappresentazione teatrale aperta alla scuola

02 — STRUTTURA

Struttura del Percorso

Il percorso si articola in **quattro incontri laboratoriali** della durata di **due ore ciascuno**, seguiti da una **rappresentazione artistica finale**.

MODULO	DOCENTI	DURATA
1. Musica e Libertà	Tancredi · Rivetti · Coppola	2 × 2 ore
2. Pittura e Parola	D'Andrea · Gobetti	2 × 2 ore
Rappresentazione Finale	Tutto il cast artistico	Evento teatrale

03 — PRIMO MODULO

Musica e Libertà

Silvia Tancredi · Gigi Rivetti · Fiorella Coppola — 2 lezioni da 2 ore

Le due lezioni dedicate alla musica affrontano il tema della libertà attraverso il linguaggio sonoro e la storia della musica contemporanea.

Gli studenti vengono accompagnati in una riflessione su come la musica possa diventare **strumento di espressione personale, identitaria e sociale**. Attraverso esempi, ascolti guidati e momenti di dialogo, si analizza il ruolo della musica come linguaggio capace di raccontare conflitti, aspirazioni e desiderio di emancipazione.

Il lavoro didattico mira a mostrare come il canto e la composizione musicale possano diventare **spazi di libertà espressiva**, capaci di superare barriere culturali e generazionali.

OBIETTIVI DEL MODULO

- Esplorare la musica come linguaggio identitario e di emancipazione
- Analizzare brani che narrano libertà, conflitti e trasformazione sociale
- Sviluppare la capacità di ascolto critico e partecipato
- Stimolare la creatività espressiva attraverso il canto e la composizione

04 — SECONDO MODULO

Pittura e Parola

Maurizio D'Andrea · Marco Gobetti — 2 lezioni da 2 ore

Questo incontro mette in relazione **arte visiva e parola teatrale**, esplorando il rapporto tra immagine, simbolo e linguaggio.

La pittura viene presentata come **forma di pensiero visivo**, capace di esprimere tensioni interiori, conflitti sociali e aspirazioni umane. Parallelamente, la parola teatrale diventa strumento di interpretazione e di narrazione del concetto di libertà.

Gli studenti sono invitati a riflettere su come **immagini, simboli e narrazione** possano costruire significati complessi e stimolare una consapevolezza critica del presente.

OBIETTIVI DEL MODULO

- Esplorare il rapporto tra immagine pittorica e narrazione teatrale
- Sviluppare la lettura critica di opere d'arte contemporanea
- Sperimentare la parola come strumento interpretativo e creativo
- Riflettere sul potere simbolico dell'immagine nella società

05 — CONCLUSIONE DEL PERCORSO

Rappresentazione Finale

Il percorso si conclude con la **rappresentazione dello spettacolo LiberArti**, un evento artistico che unisce **teatro, musica e pittura**.

La performance diventa il momento conclusivo del progetto educativo, offrendo agli studenti l'occasione di vivere direttamente un'esperienza artistica che mette in scena il tema della libertà come **ricerca personale e collettiva**.

Lo spettacolo si configura come una sintesi delle riflessioni emerse durante gli incontri, trasformando la scena teatrale in uno spazio di dialogo tra arte e società.

"Un evento unico per un viaggio nell'arte"

— Gazzetta d'Alba

06 — CURRICOLO

Integrazione con il Percorso Scolastico

Il progetto è pensato per **integrarsi con il lavoro degli insegnanti**, in particolare con le seguenti discipline:

ITALIANO	Produzione testuale e analisi critica
EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza, diritti e responsabilità
STORIA	Contesto storico-culturale della libertà
MUSICA	Linguaggio sonoro, identità e cultura
ARTE E IMMAGINE	Lettura critica dell'immagine e del simbolo

Attraverso il linguaggio artistico, gli studenti sono stimolati a riflettere su temi fondamentali quali:

— il significato della **libertà individuale e collettiva**

— il valore della **responsabilità civile**

— il ruolo della **cultura e dell'arte** nella costruzione di una società consapevole

07 — ECONOMIA DEL PROGETTO

Costi e Informazioni

Costo complessivo del progetto

1.500 €

IVA inclusa · Pagamento concordato con la scuola

Il costo comprende:

2 LEZIONI	Musica e Libertà (2 × 2 ore)
2 LEZIONI	Pittura e Parola (2 × 2 ore)
SPETTACOLO	Rappresentazione finale nello spazio scolastico

Contatti e Prenotazioni

Autore e Produttore: Maurizio D'Andrea

Sito Web Autore

Dandreart.Info@Gmail.Com

08 — VISIONE

Finalità del Progetto

LiberArti nelle scuole intende offrire agli studenti un'esperienza educativa che utilizza l'arte come **strumento di conoscenza, espressione e consapevolezza**.

Attraverso il dialogo tra musica, teatro e pittura, il progetto mira a stimolare nei giovani una riflessione profonda sul valore della **libertà**, non come concetto astratto, ma come esperienza culturale, civile e personale.

"La libertà non è una meta da conquistare, ma un modo di essere: indivisibile, sacro, imprescindibile."

Silvia Tancredi · Gigi Rivetti · Fiorella Coppola · Maurizio D'Andrea · Marco Gobetti

dandreart.info@gmail.com